



Festival della storia

ANCONA, 3 - 6 SETTEMBRE 2026

Mole Vanvitelliana | festivalstoriancona.it

Illustrazione di Giuditta Chiaraluce

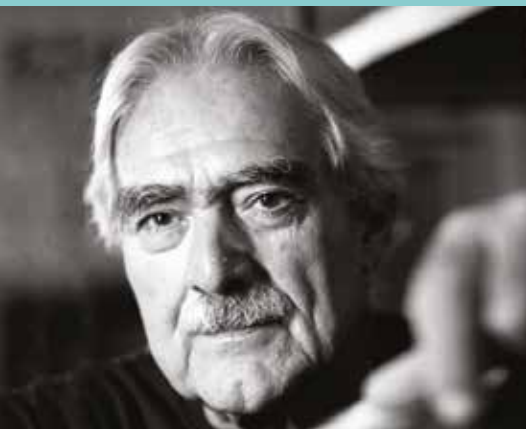


Follie

3
Giovedì

Corte della Mole

in caso di pioggia Sala delle Polveri



17.00 • IL POTERE
PARANOICO.
CASI STORICI A
CONFRONTO
Lectio magistralis di
Marcello Flores



18.00 • SPES CONTRA
SPEM: L'OPPOSIZIONE
DI PIERO GOBETTI
AL FASCISMO
Antonio Carioti
dialoga con
Marco Ascione



19.00 • L'ALIENISTA E
I "TRIBUNI". CESARE
LOMBROSO E LA
LUCIDA FOLLIA
DELL'ANTIPOLITICA
Roberto Balzani dialoga
con **Renata Mambelli**

3
Giovedì

Sala Vanvitelli

18.00 • DEGENERATO,
ERETICO, DANNATO:
LA PERSECUZIONE
CONTRO PASOLINI
Anna Tonelli
dialoga con
Lucilla Niccolini



19.00 • CAPRICCI E
BIZZARRIE: ARTE E FOLLIA
NELLE VITE DI GIORGIO
VASARI
Massimiliano Rossi dialoga
con **Giuseppe Capriotti**



4

Venerdì

Corte della Mole

in caso di pioggia Sala delle Polveri

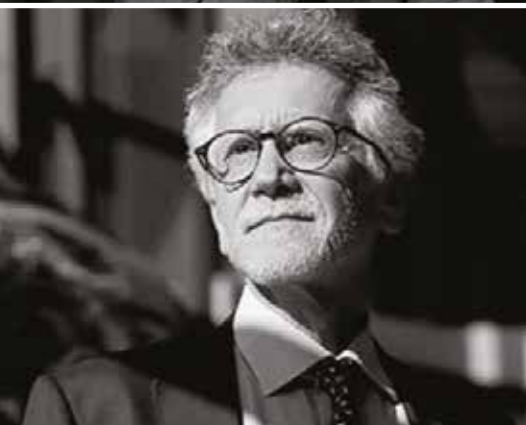


17.00 • SATIRA E
RELIGIONE: LA FOLLIA
DI ERASMO

Vincenzo Lavenia

dialoga con

Francesco Maria Tiberi



18.00 • L'UTOPIA DELLA
NON-VIOLENZA NEGLI
ANNI SETTANTA

Piero Ignazi

dialoga con

Giancarlo Laurenzi



19.00 • QUANDO LA
LEADERSHIP POLITICA
SEMBRA PAZZIA: CHURCHILL,
DE GAULLE, LA PIRA

Paolo Pombeni

dialoga con

Silvia Benini

4

Venerdì

Sala Vanvitelli



17.00 • DONNE, ETERNE
MALATE DI NERVI

Vinzia Fiorino

dialoga con

Barbara Montesi



18.00 • LA FOLLIA AL
FEMMINILE NELLA ROMA
ANTICA: TRA SINGOLARE E
PLURALE

Beatrice Girotti

dialoga con

Lucilla Niccolini



19.00 • LA MENADE E LA
NINFA NELL'ARTE DEL
RINASCIMENTO

Claudia Cieri Via

dialoga con

Giuseppe Capriotti

5
Sabato

Corte della Mole

in caso di pioggia Sala delle Polveri



17.00 • IL CAOS
METODICO DI TRUMP
Federico Romero
dialoga con
Sergio Sparapani



18.00 • NON C'È PEGGIOR
CIECO. LUIGI MANCONI
E L'ESPERIENZA DELLA
PERDITA DELLA VISTA
Luigi Manconi dialoga
con **Silvana Amati**



19.00 • L'ATTORE
È IL "FOOL"?
Lucia Mascino
dialoga con
Gilberto Santini



21.15 • ANCONA JAZZ
MATILDE
Eleonora Strino (chitarra) con
Giulio Corini (contrabbasso) e
Zeno De Rossi (batteria)

Posto unico: euro 15,00 + diritti
Prevendita: Vivaticket

5
Sabato

Sala Vanvitelli

17.00 • LA PAURA
DELL'INCONSCIO E DELLA
FOLLIA NELLA STORIA
Francesca Selloni
e **Elena Lipari** dialogano
con **Simona Lucantoni**



18.00 • FOLLIE E
MERAVIGLIE DEL CALCIO:
STORIE AL CONFINE TRA
SPORT, POLITICA
E SOCIETÀ
Riccardo Brizzi dialoga
con **Simone Massacesi**



19.00 • IL VOLO DI
LAURO DE BOSIS
Renato Camurri
dialoga con
Maurizio Blasi



6

Domenica

Corte della Mole

in caso di pioggia Sala delle Polveri

Piazza Roma • 10.30 • IL PATRIMONIO CONTROVERSO.
Passeggiata decoloniale con **Claudio Bruschi** in collaborazione
con il progetto CIRCE (Università di Macerata)



17.00 • ALL'INSEGUIMENTO
DELL'INCONSAPEVOLE
REGICIDA

Marco De Nicolò
dialoga con
Roberto Giulianelli



Foto di Ginevra Baldassarri

18.00 • MALBIANCO:
EREDITÀ DEL TRAUMA E
SEGRETI DI FAMIGLIA

Mario Desiati
dialoga con
Maria Grazia Camilletti



19.00 • I FOLLI
MARESCIALLI DI
NAPOLEONE
Luigi Mascilli Migliorini
dialoga con
Sergio Sparapani

6

Domenica

Sala Vanvitelli

17.00 • FOLLIA ALL'OPERA:
LA RAPPRESENTAZIONE
DEL TIRANNO DA
NABUCCO AI NOSTRI
GIORNI

Paola Nicolini,
Claudia Palmarucci e
Carlotta Sorba dialogano
con **Simona Antolini**



18.00 • IL LATO OSCURO
DELLA MARIANNA:
DESTRA RADICALE
FRANCESE DALL'AFFAIRE
DREYFUS A LE PEN
Michele Marchi dialoga
con **Renata Mambelli**



19.00 • GARIBALDI,
GARIBALDINISMO E LE
FOLLI IMPRESE: ANITA
Silvia Cavicchioli
dialoga con
Luisella Pasquini



Marcello Flores: Ha insegnato Storia contemporanea all'Università di Trieste, poi Storia comparata e Storia dei diritti umani all'Università di Siena, dove ha diretto il master europeo in Human Rights and Genocide Studies. È studioso dei totalitarismi, dei genocidi, dei diritti umani. È stato tra i fondatori di Memorial Italia.

Antonio Carioti: Ha lavorato alla Voce Repubblicana, scrive per il Corriere della Sera. Autore di saggi, nel 2026 ha pubblicato la biografia di Giovanni Amendola “L'uomo che sfidò Mussolini”.

Roberto Balzani: Insegna Storia contemporanea all'Università di Bologna. Ha diretto i Musei dell'Università ed è stato presidente dell'Istituto per i beni culturali della Regione Emilia-Romagna. Dal 2024 dirige il Dipartimento di Storia Culture Civiltà. Guida il Museo storico della Liberazione, a Roma.

Anna Tonelli: Docente di Storia contemporanea all'Università di Urbino Carlo Bo, insegna anche Storia dei partiti e dei sistemi politici. Si occupa di storia politica e sociale, con taglio culturale, che privilegia mentalità, costume, effetti delle culture politiche.

Massimiliano Rossi: Insegna Storia della critica d'arte all'Università del Salento. Le sue ricerche riguardano la letteratura artistica, la tradizione degli artisti scrittori, la fortuna figurativa dei classici italiani, la scultura veneta del '500, la pittura fiorentina del '600, Galileo e le arti figurative.

Vincenzo Lavenia: Insegna Storia moderna al Dipartimento di Storia Culture e Civiltà dell'Università di Bologna. È stato visiting all'École Pratique des Hautes Études di Parigi, all'Università di Cambridge e all'Università di Bielefeld. Co-dirige “Inquire-International Centre for Research on Inquisitions”.

Piero Ignazi: Politologo, è professore Alma Mater dell'Università di Bologna e Chercheur Affilié presso il Cevipof, Sciences Po, Parigi. Ha diretto la rivista Il Mulino dal 2009 al 2012. Ha collaborato con Il Sole-24Ore, L'Espresso, La Repubblica. È editorialista del Domani.

Paolo Pombeni: Professore emerito di Storia dei sistemi politici europei dell'Università di Bologna. Studioso dei sistemi politici dell'800 e del '900 in Italia, Gran Bretagna, Francia e Germania, ha diretto l'Istituto Storico Italo Germanico della Fondazione Kessler di Trento. Ha fondato la rivista Ricerche di Storia Politica, è nell'editorial board del Journal of Political Ideologies. È editorialista de Il Messaggero.

Vinzia Fiorino: Insegna Storia Contemporanea all'Università di Pisa, dove dal 2019 ha attivato l'insegnamento di Studi intersezionali di genere. Si è occupata di storia della psichiatria e della cittadinanza femminile in Francia. È presidente della Società italiana delle Storiche.

Beatrice Girotti: Docente associata in Storia Antica dell'Università di Bologna, svolge ricerche su problematiche storiografiche connesse al gender, con un approccio metodologico transdisciplinare che si focalizza sul complesso significato dei segni distintivi dello status femminile per lo più aristocratico.

Claudia Cieri Via: Professore ordinario di Storia della critica d'arte e Senior Research Fellow all'Università Sapienza di Roma. È stata Visiting Scholar a Princeton, Parigi e Washington, e Fulbright Professor a Chicago. Dal 2020 è Editor in chief della rivista “Immagine e Parola”. Ha curato le mostre: “Venere: natura, ombra e bellezza” Palazzo Te, Mantova, (2021); “Dal Caos al Cosmo. Metamorfosi a Palazzo Te” (2025).

Federico Romero: Professore emerito allo European University Institute, specialista in storia internazionale del XX secolo, ha insegnato Storia degli Stati Uniti nelle Università di Bologna e Firenze. Ha coordinato il progetto dell'European Research Council “Looking West: the European Socialist regimes facing pan-European cooperation and the European Community”.

Luigi Manconi: Già docente di Sociologia dei fenomeni politici, è stato presidente della Commissione per la tutela dei diritti umani del Senato. Parlamentare per tre legislature, è

stato portavoce nazionale dei Verdi e sottosegretario al Ministero della Giustizia. Ha fondato l'associazione A Buon Diritto, di cui è presidente. È editorialista de La Repubblica.

Lucia Mascino: Attrice di teatro, cinema, televisione, è nata ad Ancona. Si è formata al Centro di Ricerca e Sperimentazione teatrale di Pontedera. È stata testimonial della Regione Marche.

Eleonora Strino: Riconosciuta dalla critica come uno dei più interessanti giovani talenti della scena jazz internazionale, la chitarrista e compositrice Eleonora Strino presenta il suo ultimo lavoro, Matilde, uscito nel febbraio del 2025 per CamJazz.

Francesca Selloni: Psicologa, psicoanalista SPI/IPA, referente del gruppo Cultura del Centro Adriatico di Psicoanalisi, lavora tra Falconara e Roma.

Elena Lipari: Psicologa, psicoanalista SPI/IPA, referente del gruppo Libri del Centro Adriatico di Psicoanalisi, lavora a Roma.

Riccardo Brizzi: Insegna Storia contemporanea all'Università di Bologna, dirige il Dipartimento delle Arti e del Master in Comunicazione e Marketing dello Sport. Le sue ricerche vertono sulla Storia politica europea del XX secolo, la storia della Comunicazione politica e dei rapporti tra sport e politica.

Renato Camurri: Insegna storia dell'Europa contemporanea all'Università di Verona, dove dirige il Center for European Studies. Si è occupato della storia delle élites e delle classi dirigenti dell'età liberale. Ha studiato l'esilio dall'Europa verso gli Stati Uniti tra le due guerre in una prospettiva transnazionale. È tra i fondatori e coordinatori del Gaetano Salvemini Colloquium in Italian History and Culture, alla Harvard University.

Marco De Nicolò: È presidente della Sisso. Insegna Storia contemporanea e Storia dei partiti politici all'Università degli Studi di Cassino. È autore di testi sul XIX e sul XX secolo, dagli aspetti istituzionali del rapporto tra centro e periferia, alla storia amministrativa di Roma, dalla storia dei movimenti giovanili, alla questione dei muri di divisione tra Stati.

Mario Desiati: Scrittore originario di Martina Franca. Ha scritto e pubblicato poesie, antologie, saggi e romanzi. Sue opere sono tradotte in oltre dieci lingue. Con il romanzo “Spatriati” ha vinto il Premio Strega nel 2022. Nel 2025, con il romanzo “Malbianco” ha vinto il Premio Flaiano per la narrativa e il Premio per la cultura mediterranea Carical per la narrativa.

Luigi Mascilli Migliorini: Professore ordinario di Storia Moderna all'Università di Napoli L'Orientale, è direttore della “Rivista italiana di studi napoleonici”, collaboratore culturale dei quotidiani “La Nazione” e “Il Sole 24 Ore”, co-direttore della “Rivista storica italiana”. Ha collaborato alla monumentale Storia d'Italia diretta da Giuseppe Galasso.

Carlotta Sorba: Docente di Storia Contemporanea all'Università di Padova, dirige il Centro Interuniversitario di Storia Culturale, si occupa di storia delle donne e di genere, storia dell'Ottocento e storia del teatro.

Paola Nicolini: Docente di Psicologia dello sviluppo e Psicologia dell'educazione, si occupa di processi di insegnamento-apprendimento, della Teoria delle intelligenze multiple e delle sue applicazioni, di ricerca qualitativa e metodi narrativi.

Claudia Palmarucci: Diplomata in Grafica per l'Illustrazione all'Accademia di Belle Arti di Macerata, ha un master in Illustrazione per l'Editoria. Ha vinto il Premio Andersen come miglior Illustratrice.

Michele Marchi: Professore di storia contemporanea all'Università di Bologna, si occupa di storia politica del '900 europeo con attenzione alla storia francese, alle leadership politiche e al rapporto tra religione e politica. È editorialista de L'Altravoce e de Il Messaggero.

Silvia Cavicchioli: Professoressa ordinaria di Storia contemporanea all'Università di Torino, è direttrice scientifica del Museo Nazionale del Risorgimento di Torino.

Agli insegnanti e agli studenti che ne faranno richiesta verrà rilasciato l'attestato di partecipazione. L'Istituto Storia Marche, associato all'Istituto nazionale Ferruccio Parri, che promuove il Festival della Storia, è ente formatore riconosciuto dal MIM (info@festivalstoriancona.it)

Con il patrocinio e la compartecipazione di:



Si ringraziano:



Con il patrocinio di:



Media Partner:



Con il patrocinio
del Salone
Internazionale
del libro di Torino



Info: info@festivalstoriancona.it
Festival della storia APS
Tel. 333 7778153

Presidente: Valentina Conti
Vice Presidente: Renata Mambelli
Segretario: Lucilla Niccolini

Ufficio stampa:
Agenzia Anna Maria Riva • Comunica valore
329 0974433 • riva@annamariariva.eu

Direttore scientifico:
Fulvio Cammarano